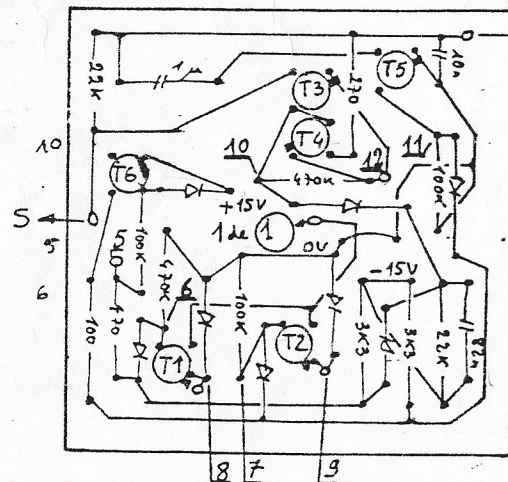
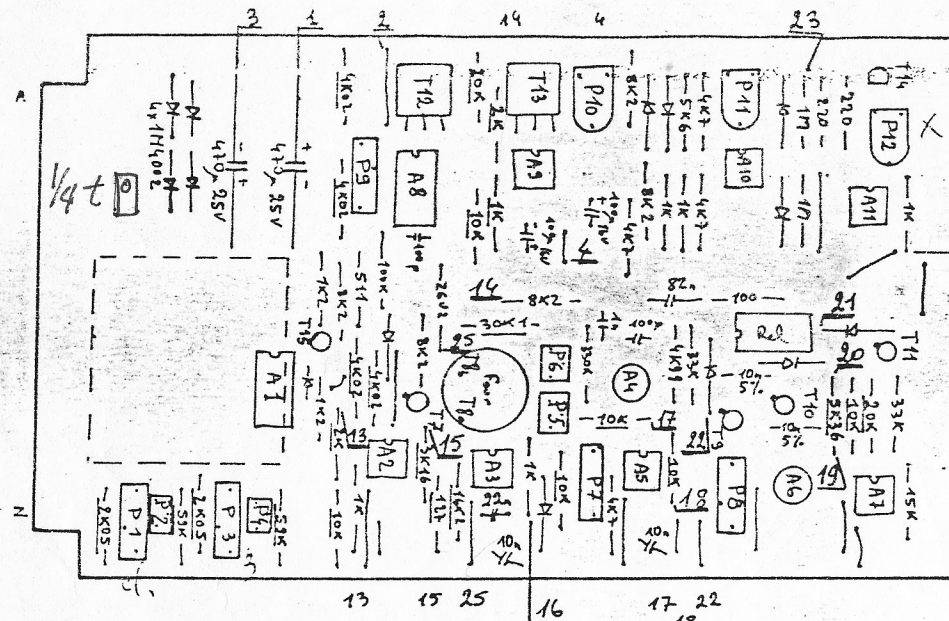




Procédure de réglage

- Régler 2 à +15V par P9
- Vérifier 4 à -15V ± 50 mV
- Mettre 17 à 20-30 mV à l'aide des P1, P2, accord clavier, note basse
- Régler la symétrie 18 = -17 par P7 et la symétrie 21 par P8
- Mettre en Grave et sur La3
- Régler 24 au minimum de distortion par P10 et P11 et à 20V crête-crête par P12
- Sur La3 régler accord par P4 (P5)
- Sur La2 régler accord par P6 (P3)

		CLAVIER		Ruben	Observations
		Jeu	Sans Jeu		
1	+22				Dépend de la tension 220V
2	+15				Régler à ± 10 mV par P9
3	-22				Voir 1
4	-15				Contrôle à ± 50 mV
5	+22	+22	-14		
6	0	0	-13,5		
7	-13,5	-13,5	0		
8	0	-0,6	-0,6		
9	+0,5	+9 à 12	0		Sans Jeu Clavier dépend de la place du ruban
10	+0,9 à +2,6	+13,5	-13,5		En jeu dépend de la note jouée
11	-13,7	-13,7	0		
12	+0,9 à +2,6	+13,9	+3,2		voir 10
13	+0,9 à +2,6	+11	+0,9 à +2,6		Dépend de la note jouée
14	-13,5	0	-13,5		
15	+4,6 à +1,1	0	+4,6 à +1,1		voir 13
16	-1,2 à -1,6	-1,8	-1,2 à -1,6		voir 13
17	+0,1 à +10	+11	+0,1 à +10		voir 13, double à chaque octave
18	-0,1 à -10	-11	-0,1 à -10		voir 13, Symétrie 1/17 réglée par P7 à faible tension
19		0			8V crête à crête
20		+2 à -3			+4V, -6V
21		+15			Symétrie réglée par P8 à faible tension voir 18
22		0 ou +0,6			0, +0,5
23		0			Triangle crête par P10 Amplitude pour FBT réglée par P11
24		0			20Vcc réglée par P12
25	-9V				Alimentation du four +15 - 9

Reprendre plusieurs fois ces deux réglages